

# BECA DANZA ALTERNATIVO 2014



## Primer encuentro de danza contemporánea 5 de Abril de 2014



Primer encuentro cultural realizado en el Museo de Bécál en el poblado de Bécál, Calkini, Estado de Campeche, con la finalidad de promover el arte y la cultura en dicho Poblado, así como propiciar el Turismo y aumentar el comercio.

Bajo la convocatoria en un ámbito artístico para los interpretes y creadores escénicos de danza contemporánea de todo el País, se realizaron diversos talleres y clases en diferentes ramas de la danza impartidas por maestros de distintas partes de la República. De igual forma se realizó una competencia entre 12 intervenciones dancísticas presentadas por solistas o conjuntos de interpretes de los cuales se premiaron a las 3 mejores obras cuyos resultados fueron:

### 1er Lugar



Patrick F. Trigos Murillo

### 2do Lugar



## PUÑO DE TIERRA

en memoria

Patricia Marín Escutia  
Cristian Ramírez

Murió mi Padre y reparó en la brevedad devastadora de la vida en lo efímero de la danza misma; en su acto fugaz y su muerte instantánea, que fallece en el instante mismo que está naciendo.

La danza es una metáfora de esta cruel paradoja: la ejecución de un movimiento implica su término indiscutible y; sin embargo, la posible semilla de otro. La cercanía con la muerte me reveló que el cuerpo es perecedero y que hoy tengo las herramientas para decir cuanto amé la vida de mi Padre y a mi Padre en mi vida. Basado en "El Libro Tibetano de la Vida y la Muerte" de Sogyal Rinpoche.

[https://www.youtube.com/watch?v=lm7Z\\_T7rImE](https://www.youtube.com/watch?v=lm7Z_T7rImE)

### 3er Lugar



Yomara Llanes  
*A me tiro al suelo*

Pieza sencilla que surge como híbrido de la danza contemporánea y el teatro regional yucateco. La mestiza elabora un xéek (mezcla) de movimientos dramáticos considerados representativos o cliché en la danza, jugando en algunas ocasiones con vocabulario maya y arriesgándose a la improvisación en todos sus aspectos.

"Se aporrea en el suelo y en las paredes con la elegancia del X'mahana y la gracia de un ma'ax"

## des-hi-l-achado

Pieza está motivada en la desfragmentación del ser; el concepto de "Basura" expresado en una bolsa de plástico negra, lo que está dentro es un ser roto, en pedazos. Así como la "Sombra", que representa un pasado y esas personas que recuerda con melancolía de lo que pudo ser.

<https://www.youtube.com/watch?v=OmvjLx-s7o7A&feature=youtu.be>